

全品



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

全品学练考

AI智慧升级版

主编 肖德好

练习册

高中语文

选择性必修上册



本书为智慧教辅升级版

“讲题智能体”支持学生聊着学，扫码后哪里不会选哪里；随时随地想聊就聊，想问就问。



长江出版传媒
崇文书局

01

以学习任务群为导向，整合学习内容和学习资源，实现从单篇精研到群文阅读，从语言基础到表达技能等多层次素养的综合提升。

3 别了，“不列颠尼亚” 县委书记的榜样——焦裕禄

学习任务一 单文精读与鉴赏

- 任务目标**
1. 把握香港回归的历史意义，体会百年国耻得以洗雪的激动与自豪。
 2. 理解焦裕禄精神及其表现方式，感受焦裕禄无私奉献的奋斗精神。
 3. 了解新闻报道的一般特征，把握消息和通讯两种新闻体裁的不同特点。
 4. 重点把握消息和通讯在报道重大历史事件、塑造新闻人物、反映社会现实上的独到之处。

学习资源

【追溯背景】

1842年第一次鸦片战争战败后，清政府与英国政府签订了不平等的《南京条约》，其中有一条是将香港

任务设计

► 微任务一 梳理文章脉络

1. 《别了，“不列颠尼亚”》一文是一篇特写，特写也称新闻速写、新闻素描，要求用类似于电影的“特写镜

学习任务二 群文整合与探究

- 任务目标**
1. 学习两则新闻在典型化选材方面的技巧。
 2. 学习两篇课文，比较消息和通讯文体特征的异同。

► 微任务一 学习新闻选材

1. 【学习提示关键点】《别了，“不列颠尼亚”》和《县委书记的榜样——焦裕禄》两篇课文，前者是消息，以叙事为主；后者是通讯，以写人为主。为了生动形象，

► 微任务二 比较新闻异同

2. 【学习提示关键点】比较《别了，“不列颠尼亚”》与《县委书记的榜样——焦裕禄》，总结消息与通讯的文体特征的异同点。根据提示完成下表。

学习任务三 拓展阅读，升华情感

- 任务目标** 比较不同新闻机构对同一新闻的报道角度。

资料链接

材料一：

新华社香港：7月1日凌晨电（新华社记者、《人民日报》记者）1997年7月1日零点，中华人民共和国

将香港归还中国时，英国结束了一度强大的大英帝国历史。

材料三：

美联社（美）：随着午夜时国旗的交换，焦虑不安

学习任务四 表达与交流

写作借鉴

课内素材 I

19世纪中后期，英国凭借坚船利炮，对中国发动侵略战争，逼迫积贫积弱的清王朝签订一系列不平

更要铭记往昔，以史为鉴，在奋进的征程中，持续提升国力，守护每一寸山河，让历史的悲剧永不重演，向着中华民族伟大复兴稳步迈进。

课内素材 II

焦裕禄肩负着党的重托，怀着改变灾区面貌的

02

紧密结合最新时事热点，注重课内所学与课外生活相结合，引导学生树立在生活情境观照下的语文学习意识。

资料链接

二〇二五年新年贺词

习近平

大家好！时间过得很快，新的一年即将到来，我在北京向大家致以美好的祝福！

2024年，我们一起走过春夏秋冬，一道经历风雨彩虹，一个个瞬间定格在这不平凡的一年，令人感慨、难以忘怀。

我们积极应对国内外环境变化带来的影响，出台一系列政策“组合拳”，扎实推动高质量发展，我国

经济回暖向好，国内生产总值预计超过130万亿元。粮食产量突破1.4万亿斤，中国碗装了更多中国粮。区域发展协同联动、积厚成势，新型城镇化和乡村振兴相互融合、同频共振。绿色低碳发展纵深推进，美丽中国画卷徐徐铺展。

我们因地制宜培育新质生产力，新产业新业态新模式竞相涌现，新能源汽车年产量首次突破1000万辆，集成电路、人工智能、量子通信等领域取得新成就的时代大潮阔步前行，中国式现代化必将在改革开放中开辟更加广阔的前景。

9 复活(节选)

基础夯实

一、基础知识

1. 请在横线上填入恰当的成语。(4分)

(1)从被法官柯尼讲述的一起案件深深触动，到把柯尼提供的故事写成《复活》，托尔斯泰_____了整整十年。

(2)环保主义者和某些过度开发自然资源的企业之间的立场_____。前者致力于守护生态平衡，后者却只看重短期经济利益，双方的交锋日益激烈。

(3)道貌岸然、_____的伪善，永远比不过凶神恶煞、衣衫褴褛的善良。

(4)一个窄窄的胡同里，蜷缩着一个_____的妇人，她大约五十岁，头发如枯草一样，凌乱地竖起。

2. 将下面一句话改写成语意连贯的四句话。(可适当增删词语、调整语序)(4分)

有学者因当下的创作缺乏超越现实的灵性与诗意、托尔斯泰式的情怀和思想而并非没有以现实中的真实事件为题材批评一些作家缺乏应有的担当。

二、语言文字运用

(一)语言文字运用 I

[2024·湖北华师附中高二期末] 阅读下面的文字，完成3~4题。

“又可耻又可憎，又可憎又可耻。”聂赫留朵夫沿着熟悉的街道步行回家，一路上反复想着。刚才他同米西^[注]谈话时的沉重心情到现在始终没有消除。他觉得，他对她并没有什么过错；他从没有对她说过任何对自己有约束力的话，也没有向她求过婚。但他觉得实际上他已经同她联系在一起，已经答应过她了。然而今天他从心里感觉到，他无法同她结婚。“又可耻又可憎，又可憎又可耻。”他反复对自己说，不

阅读提升

三、课文精读

阅读课文，完成8~12题。

8. 下列对小说相关内容的理解，正确的一项是(3分) ()

A. 聂赫留朵夫刚见到玛丝洛娃，不知道该用“您”还是“你”称呼她，但随即决定用“您”，表现了他对玛丝洛娃由衷的尊敬，同时说明他内心的犹豫不决。

B. 玛丝洛娃从衣衫上看出聂赫留朵夫是个有钱人就嫣然一笑，说明她是一个拜金主义者，也为后文故事情节的发展埋下伏笔。

C. 当玛丝洛娃向聂赫留朵夫索要十个卢布时，聂赫留朵夫窘态毕露，表现了聂赫留朵夫经济拮据、囊中羞涩的生活状态。

D. “您对我来说比妹妹还亲哪”，说明聂赫留朵夫内心对玛丝洛娃的感情开始由爱情向亲情转变，标志着他人性的复苏。

四、同步拓展

[2025·河北石家庄高二期中] 阅读下面的文字，完成13~16题。

复活(节选)

[俄]列夫·托尔斯泰

看守在离桌子较远的窗台上坐着。对聂赫留朵夫来说，决定性的时刻来临了。玛丝洛娃坐在桌子的这一边，聂赫留朵夫坐在她对面。房间里光线明亮，聂赫留朵夫第一次在这么近的距离看清楚她的脸，看见了眼角和嘴角上那细微的皱纹，看见了微微浮肿的眼睑。他心中对她产生了比以往更强烈的怜悯。

他将胳膊肘支在桌子上，免得看守听见他的话。

他说：“如果这个状况没有结果，那我们就向皇帝上诉。我们要尽一切可能去做。”

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字，完成18~19题。

当年轻人对玩梗的喜爱更上一层楼。玩梗就像在迷宫中寻找乐趣，是一种巧妙的语言艺术——用解构、颠覆或附和的方式，艺术性地表达自己的态度和见解。由此也产生了很多“新词”，大到家国社稷，小到(A)，都可涉及。这些被赋予崭新意义的“新词”，大都出自年轻人的手笔，也大都随着时代发展而产生、变化的。

出自华为发布会上的“遥遥领先”，原本多用来夸大、赞赏某些事物或场景，有种“(B)”的意味，但伴随着mate60惊艳亮相，华为用这台“争气机”再次证明了中国科技创新的硬实力，“遥遥领先”开始代表了更多的情愫——夹杂着三分骄傲三分认真四分热血，寓意了DDDD(懂的都懂)。“显眼包”指从人群中(C)、获得关注的人。讨厌的“显眼包”是爱出风头的跳梁小丑，喜欢的“显眼包”是活泼外向、自带C

四、写作(60分)

23. [2024·辽宁大连高三一模] 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

1935年10月18日，红军部队跨越万水千山，经过一年多的长途跋涉，进行了无数次残酷的战斗，忍受了难以想象的物质生活上的困难，终于到达了陕西吴起镇。一年多的时间里，他们过草地，越雪山，飞夺泸定桥……红军用脚丈量一寸寸土地，彰显了伟大的长征精神。这种精神，彪炳千秋，震惊世界。

一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。今天，新时代的中国青年应当怎样承继长征精神，担负起自己的使命？

这些问题值得我们认真思索。请就此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

CONTENTS



01 第一单元 中国革命传统作品研习

PART ONE

- | | | |
|---|-------------------------|-----|
| 1 | 中国人民站起来了 | 001 |
| 2 | 长征胜利万岁 | 005 |
| | * 大战中的插曲 | 009 |
| 3 | 别了，“不列颠尼亚” | 013 |
| | * 县委书记的榜样——焦裕禄 | 017 |
| 4 | 在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记 | 021 |

02 第二单元 中华优秀传统文化经典研习

PART TWO

- | | | |
|---|------------|-----|
| 5 | 《论语》十二章 | 025 |
| | 大学之道 | 029 |
| | * 人皆有不忍人之心 | 031 |
| 6 | 《老子》四章 | 033 |
| | * 五石之瓠 | 035 |
| 7 | * 兼爱 | 037 |

03 第三单元 外国作家作品研习

PART THREE

- | | | |
|----|-------------|-----|
| 8 | 大卫·科波菲尔(节选) | 039 |
| 9 | 复活(节选) | 042 |
| 10 | * 老人与海(节选) | 046 |
| 11 | * 百年孤独(节选) | 050 |

04

第四单元 语言积累、梳理与探究

PART FOUR

逻辑的力量	054
-------	-----

05

古诗词诵读

无 衣	061
春江花月夜	062
将进酒	064
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	065

■ 参考答案 (练习册) [另附分册 P067~P098]

■ 导学案 [另附分册 P099~P216]

» 测 评 卷

第一单元素养测评	卷 01	第四单元素养测评	卷 13
第二单元素养测评	卷 05	模块综合测评	卷 17
第三单元素养测评	卷 09	参考答案	卷 21



第一单元 中国革命传统作品研习

1 中国人民站起来了

基础夯实

一、基础知识

1. 请在横线上填入合适的成语。(2分)

(1)江姐不惧敌人的严刑拷打,表现出共产党人的钢铁意志,给读者留下_____的印象。

(2)在面对敌人一次又一次的进攻时,战士们始终_____,坚守着阵地,没有让敌人前进一步。

2. 认真体会下列各句中加点词的表达效果。(10分)

(1)我们的会议包括六百多位代表,代表着全中国所有的民主党派,人民团体,人民解放军,各地区,各民族和国外华侨。

(2)那次会议的唯一收获是给了人民以深刻的教育,使人民懂得:和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们决无妥协的余地。

(3)现在的中国人民政治协商会议是在完全新的基础上召开的。

(4)在全国平定以后,他们也还会以各种方式从事破坏和捣乱,他们将每日每时企图在中国复辟。这是必然的,毫无疑义的,我们务必不要松懈自己的警惕性。

(5)中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。

3. [2025·广东珠海高二月考] 下面分别是1949年参加开国大典的受阅机群和2019年参加国庆阅兵仪式的受阅机群的照片,根据照片,请以“岁月”开头写一段话。要求:立意自定,语言表达连贯,至少运用两种修辞手法,不超过100个字。(6分)



1949年参加开国大典的受阅机群



2019年参加国庆阅兵仪式的受阅机群

二、语言文字运用

(一)语言文字运用 I

[2024·湖南名校高二联考] 阅读下面的文字,完成4~5题。

1949年9月,中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平召开。这是一次由中国共产党发起并领导的,有各民主党派、人民团体、人民解放军、各地区、各民族等代表参加的会议。这次会议是在中国人民解放战争已经基本取得胜利、中华人民共和国

即将成立的背景下召开的。毛泽东在会上发表了《中国人民站起来了》的著名讲话。

阅读毛主席的这篇讲话稿,要注意结合中国共产党领导中国人民推翻“三座大山”的革命历程,特别是中国近代以来的历史,理解中国革命取得胜利的历史意义,体会毛泽东这一宣告体现的深入透彻的含意,感受其中蕴含的中国人民当家作主的自豪之情。

毛泽东在改天换地的伟大时刻,在回顾过去中论证了革命胜利的历史必然性;立足当下,对国家的发展大计做出规划;在描绘中华民族振兴的壮丽蓝图中展望未来。学习时,注意分析作者围绕“中国人民站起来了”阐述了哪些具体内容,各部分之间有怎样的关联。

4. 下列句子中的“发起”与文中加点的“发起”,意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A. 现在到了京城,这情形还未改变,我也时时发起如此忧虑。
- B. 这一切都说明了全团正在准备对敌人发起一次突然的袭击。
- C. 这是个星期日,章一桐的朋友为他发起了一场洗尘的筵宴。
- D. 她准备向这种邪恶风气、向浸染党的肌体的毒菌发起冲刺。

5. 请把文中画横线的语句改为排比句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(3分)

(二)语言文字运用Ⅱ

[2025·山西大同高二月考] 阅读下面的文字,完成6~8题。

“战争是一面镜子,能够让人更好认识和平的珍贵。”和平、和睦、和谐是中华民族五千多年来一直追求和传承的理念,但1840年鸦片战争以后,国家蒙难、人民蒙难、文明蒙尘,中国逐步沦为半殖民地半封建社会,中国人民饱受侵略战争的蹂躏。直到中国共产党成立,团结并带领中国人民浴血奋战、百折不挠,创造了新民主主义革命的伟大成就,建立了人民①的新中国,实现了民族独立、人民解放,从此中华民族②、饱受欺凌的时代一去不复返了,再也没有侵略者可以在中国的土地上③。维护苦难

历史、铭记来之不易的和平的理念,是中国人民从近代以来屈辱史、血泪史得出的深刻结论。亲历过战争的苦痛,更深知和平的宝贵,更要对任何否认和美化侵略历史的言行保持高度警惕和坚决反对。

6. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

7. 下列各句中的引号,和文中画横线处的引号用法相同的一项是(3分) ()

- A. 更有两位虎头虎脑的青年,他们走过“天下最难走的路”,现在却静静地坐着,文雅得和闺女一般。
- B. 他们(指友邦人士)的维持他们的“秩序”的监狱,就撕掉了他们的“文明”的面具。
- C. 从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上。
- D. 现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样:“形神兼备,充满生机。”

8. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,不得改变原意。(4分)

阅读提升

三、课文精读

阅读课文,完成9~12题。

9. 下列对文本《中国人民站起来了》相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 因为中国人民政治协商会议有代表全国人民的性质,是在完全新的基础上召开的,因此获得全国人民的信任和拥护。
- B. 虽然中国人民政治协商会议顺利召开,但我们的革命工作还没有完结,仍需要保持高度的警惕性,因为帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败,仍然有在中国搞复辟的企图。
- C. 本文重在以革命道理说服人,语言上辞藻华丽,生动形象,能够让与会者清晰顺畅地领悟“中国人民站起来了”这一历史宣告的丰富意蕴。
- D. 开幕词观点鲜明,态度坚决,充满着无比的自豪、无比的自信,处处洋溢着中国人民胜利的喜悦和豪迈的革命情怀。

10. 下列对文本《中国人民站起来了》艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 这是在重大会议上的讲话,理论性强,没有情感抒发,颇具感染力。
- B. 判断句就是得出结论,就是明白无误地给事物直接定性。这篇演讲稿中大量判断句的使用,给人一种斩钉截铁、毫不拖泥带水之感。
- C. 文章首先以全体中国人的身份的第一人称视角,拉近了与听众的距离,增强了集体荣誉感和共同体意识;接着以国家领导人的身份的第三人称视角,展现了更强的权威性和全局掌控力;两种身份和视角的转换增强了文章的叙事复杂性和深度,使文章更具审美层次。
- D. 这篇开幕词在结构上脉络分明,行文流畅。首先宣布会议开幕,然后分别从会议的背景、性质和职能、意义等角度做了具体阐述,结尾部分发出呼告。

11. 【单元研习任务】政协会议开幕讲话毕竟不是文学作品,不宜用过多的文学性手法表达情感,但是这篇讲话在具有极强的理性的同时也带有强烈的情感,颇具感染力。请结合文中具体语句说说这种感染力是如何形成的。(6分)

12. 简析第九段至第十二段在演讲稿中构思上的作用。(4分)

四、同步拓展

[2025·河北张家口高二月考] 阅读下面的文字,完成13~17题。

材料一:

1949年9月21日至30日,中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平(今北京)举行。这次会议肩负起执行全国人民代表大会职权的重任,完成了建立新中国的历史使命。

中国人民政治协商会议第一届全体会议,是经过一段较长时期的酝酿和筹备后召开的。

1948年4月30日至5月7日,中共中央在河北省阜平县城南庄召开了中央书记处扩大会议,会议讨论通过了中共中央纪念五一劳动节口号,提出“各民主党派、各人民团体、各社会贤达迅速召开政治协商会议,讨论并实现召集人民代表大会,成立民主联合政府”。党的七届二中全会批准了关于召开新政治协商会议以及成立民主联合政府的建议。中共中央的号召,得到各民主党派、各人民团体、各界人士和全国人民的热烈拥护。此后,应邀参加新政治协商会议的各界代表陆续会聚北平。

1949年6月15日,毛泽东同志主持召开新政治协商会议筹备会第一次全体会议,成立了筹备会常务委员会。6月16日,周恩来同志主持召开筹备会常务委员会第一次会议,推选毛泽东同志担任筹备会常务委员会主任,周恩来同志等担任副主任。筹备会常务委员会下设6个小组,负责新政治协商会议相关筹备事宜,第一小组拟定参加会议的单位及其代表名额,第二小组起草会议组织法,第三小组起草共同纲领,第四小组拟定政府方案,第五小组起草宣言,第六小组拟定国旗国徽国歌方案。各小组都很好地完成了承担的任务。

筹备会第一次全体会议结束后,6月19日,毛泽东同志亲笔致信宋庆龄先生,全文为:“庆龄先生:重庆违教,忽近四年。仰望之诚,与日俱积。兹者全国革命胜利在即,建设大计,亟待商筹,特派邓颖超同志趋前致候,专诚欢迎先生北上。敬希命驾莅平,以便就近请教,至祈勿却为盼!专此。敬颂大安!”邓颖超同志持信前往上海专程邀请。8月28日,当宋庆龄先生乘专列抵达北平时,毛泽东等领导同志和各界代表人士亲临车站迎接。邀请宋庆龄先生莅临北平参加新政治协商会议,共商建国大计,此举在国内外

产生了重大影响。9月17日,毛泽东同志主持召开筹备会第二次全体会议,决定将“新政治协商会议”更名为“中国人民政治协商会议”。至此,召开政协第一届全体会议的各项准备工作已经就绪。

1949年9月21日,中国人民政治协商会议第一届全体会议在中南海怀仁堂隆重开幕。毛泽东同志在开幕词中指出:“现在的中国人民政治协商会议是在完全新的基础之上召开的,它具有代表全国人民的性质,它获得全国人民的信任和拥护。因此,中国人民政治协商会议宣布自己执行全国人民代表大会的职权。”毛泽东同志在开幕词中还特别说道:“我们有一个共同的感觉,这就是我们的工作将写在人类的历史上,它将表明:占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”毛泽东同志在开幕词中最后说道:“让那些内外反动派在我们面前发抖罢,让他们去说我们这也不行那也不行罢,中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。”此次会议于9月30日胜利闭幕。毛泽东同志当选中国人民政治协商会议第一届全国委员会主席。

(摘编自人民政协网《中国人民从此站起来了》)

材料二:

我们的会议之所以称为政治协商会议,是因为三年以前我们曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议。那次会议的结果是被蒋介石国民党及其帮凶们破坏了,但是已在人民中留下了不可磨灭的印象。那次会议证明,和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们一道,是不能解决任何有利于人民的任务的。即使勉强地做了决议也是无益的,一待时机成熟他们就要撕毁一切决议,并以残酷的战争反对人民。那次会议的唯一收获是给了人民以深刻的教育,使人民懂得:和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们决无妥协的余地,或者是推翻这些敌人,或者是被这些敌人所屠杀和压迫,二者必居其一,其他的道路是没有的。中国人民在中国共产党的领导之下,在三年多的时间内,很快地觉悟起来,并且把自己组织起来,形成了全国规模的反对帝国主义、封建主义、官僚资本主义及其集中的代表者国民党反动政府的统一战线,援助人民解放战争,基本上打倒了国民党反动政府,推翻了帝国主义在中国的统治,恢复了政治协商会议。

(摘编自毛泽东《中国人民站起来了》)

13. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 1946年中国共产党曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议。
- B. 中国人民政治协商会议第一届全体会议的酝酿筹备工作有一年多。
- C. 中国人民政治协商会议第一届全体会议1949年9月21日至30日在北京举行。
- D. 在1949年恢复的政治协商会议上,“新政治协商会议”更名为“中国人民政治协商会议”。

14. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. 中国人民政治协商会议宣布自己执行全国人民代表大会的职权,所以它代表了全国人民。
- B. 新政治协商会议筹备会分设不同的小组,负责相关筹备事宜,各小组都圆满完成了任务。
- C. 毛泽东亲笔写信,邓颖超持信前往上海专程邀请宋庆龄参加新政治协商会议。
- D. 毛泽东同志担任新政协筹备会常务委员会主任,当选中国人民政治协商会议第一届全国委员会主席。

15. 下列对材料中加点词语的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. “人类总数四分之一”,突出了中国革命胜利对扭转整个世界局势的极大影响。
- B. “必将”增强了文章的感染力,态度坚决,表现了毛泽东的自信与豪情。
- C. “证明”旗帜鲜明地表达了毛泽东对反动势力的深刻而睿智的认识。
- D. “基本上”既体现了语言的准确性、生动性;又抒发了深沉的情感,表现出深刻的理性。

16. 材料二思路清晰,层层推进,具有严密的逻辑性,请简要梳理。(4分)

17. 两则材料在内容上有何异同?请简要概括。(6分)

2 长征胜利万岁

基础夯实

一、基础知识

1. 请判断下列句子是否有语病,正确的在括号里打√,错误的打×并修改。(4分)

(1)这篇回忆录回忆长征胜利的情景,自始至终围绕着长征胜利的意义为中心展开,能让读者切身感受到长征精神。()

(2)伟大的长征精神,作为中国共产党人精神谱系的重要组成部分,成为鼓舞中国人民不断攻坚克难、从一个胜利走向另一个胜利。()

2. 《长征胜利万岁》中有些细节描写很生动形象,请赏析下列句子。(4分)

(1)“吴起镇到了!”同志们欢叫着冲着跑了下去。

(2)这时太阳在天空露出了笑脸,阳光灿烂,也许是由于刚才骑马狂奔出了阵汗,衣服湿了,现在骤然一热,我身不由己地打了一个寒噤,但还继续听着毛主席的讲话,只觉得周身的热血直往上涌。

二、语言文字运用

(一)语言文字运用 I

[2025·北京房山高二期中考] 阅读下面的文字,完成3~4题。

①长征是历史纪录上的第一次,_____。
②自从盘古开天地,三皇五帝到于今,历史上曾经有过我们这样的长征么? ③十二个月光阴中间,天上

每日几十架飞机侦察轰炸,有几十万大军在地下围追堵截,路上遇着了说不尽的艰难险阻,我们却开动了每人的两只脚,长驱二万余里,纵横十一个省。
④请问历史上曾有过我们这样的长征么? ⑤没有,从来没有的。⑥长征又是宣言书。⑦它向全世界宣告,红军是英雄好汉,帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。⑧长征宣布了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。⑨长征又是宣传队。⑩它向十一个省内大约两万万人民宣告,只有红军的道路,才是解放他们的道路。⑪不因此一举,那么广大的民众怎么会如此迅速地知道世界上还有红军这样一篇大道理呢? ⑫长征又是播种机。⑬它散布了许多种子在十一个省内,发芽、长叶、开花、结果,将来是会有收获的。

(取材于杨成武的《长征胜利万岁》)

3. 下列说法正确的一项是(3分) ()

- A. 第②④句所用修辞的表达效果有所不同。
- B. 第③句中两处画线部分结构相似,语意连贯。
- C. 第⑧⑩句中加点的两个词不可以互换位置。
- D. 第⑪句恰当运用反问,增强了句子的表现力。

4. 请在第①句横线处将句子补充完整,使其成为这一段的中心句。要求:不超过20字。(2分)

(二)语言文字运用 II

[2025·河南周口高二期中] 阅读下面的文字,完成5~7题。

2024年是红军长征出发九十周年。1934年10月,中共中央率领中央红军开始长征。在长征中,红军不仅建立了 A 的丰功伟绩,还写出了许多荡气回肠的英雄诗篇。长征诗歌既是历史的写照,弥足珍贵;又是艺术的结晶,异彩纷呈;更是精神的载体,魅力永恒。

长征诗歌来源于全体红军指战员的战斗和行军生活,展现了长征的壮丽画卷。这些诗歌体裁多样,包括格律诗、自由体诗、歌谣等,往往采用多种手法达到宣传政策、鼓舞士气的效果。如毛泽东在《七律·长征》中以“五岭”“乌蒙”“金沙”“大渡”“岷山”代表红

军翻越的山川河流,并视其为“等闲”“细浪”“泥丸”,表达了红军将士克服万难的乐观主义精神。

长征诗歌是展现长征历史的独特视角,对研究长征时期红军行动轨迹、战役战斗、政治宣传等有重要价值。如在欧阳文的《长征》组诗中,“强渡乌江跨天险,攻占遵义救黔民”“四渡赤水歼顽敌,三路白军化烟灰”“脚踏夹金千秋雪,目览瑶池九寒天”等真实记录了中央红军长征路上的关键节点。

长征诗歌不仅具有珍贵的纪实价值,也具有独特的育人价值,长征诗歌以生动的笔触揭示了长征精神的深刻内涵,为思政育人提供了生动素材。如杨成武的《突破天险腊子口》中“腊子居川陕,英雄克此关。为开前进路,何惜血流干”,展现了红军不怕任何艰难险阻的长征精神。刘少文、李伯钊填词的歌曲《二、四方面军过草地歌》“草地青青,一眼望不到头。亲密战友,让我们紧拉着手,挺胸阔步,勇往直前向北走。中央红军,早在那里热情等候。快快走!快快走!”,有力映衬了红军紧密团结、勇往直前的英雄气概。思政课通过诗歌朗诵、情景剧表演等活动把长征诗歌融入教学全过程,在 B 中实现以诗育人、托诗传志的目的,有利于引发学生共鸣,提升思政课的感染力和实效性。

5. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

6. 文中第三段欧阳文《长征》组诗中的诗句使用了对偶的修辞手法。请以“欢度国庆节”为主题写一组对偶句,要求:语意完整,对偶严谨,表达流畅,上下句均不能少于7个字。(4分)

7. 文中画波浪线的“何惜”,有人说改为“不惜”更好。你的看法是什么?请简要说明理由。(3分)

阅读提升

三、课文精读

阅读课文,完成8~11题。

8. 下列对文本《长征胜利万岁》相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 文章写红军到达吴起镇、吴起镇伏击战等内容,为后文写中央召开全军干部会议,引出毛主席关于长征的著名论断做了有力的铺垫。
- B. “十二个月零二天”“三百六十七天”“三十五天”“六十五天”“约二百六十七天”“十一个省”“二万五千里”,列举这些数字主要是为了表现毛主席作为革命领袖超凡的记忆力。
- C. 作者在文中以抒情性的笔触赞美了毛主席、周副主席、张闻天总书记等党的领导人为了中国人民的解放事业运筹帷幄、不畏艰辛的崇高品质。
- D. 作为回忆录的节选,本文关于长征的相关内容,生动再现了那段历史的峥嵘岁月,是研究红军、研究中国革命不可缺少的资料。

9. 下列对文本《长征胜利万岁》中艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 文章将场面描写与细节描写相结合,既有对战争场面的描写,如对吴起镇伏击战的描写;也有对人物的对话、心理等方面的细节描写,如“也许是由于刚才骑马狂奔出了阵汗……只觉得周身的热血直往上涌”,通过语言描写表现了“我”备受鼓舞的激动心情。
- B. 文章多处穿插景物描写,在给叙述增添生动色彩的同时,也烘托了人物的心情。如“吴起镇披着灿烂的阳光在欢迎我们”“我们在蓝盈盈的天空下”,这是作者所在红军队伍刚到达吴起镇时的景物描写,烘托了红军战士经过一年多长途跋涉、艰苦奋斗之后,终于到达目的地时的兴奋与激动。
- C. 作者引用的材料,让文章内容更加充实,突出了文章主旨。文中详细引用毛主席在会议上的讲话,既有对长征精神的总结,也有对未来革命形势的展望。
- D. 叙述语言口语化,感情丰富,给人以亲切感。如“嗨,果真马大胡子的骑兵来了”“此刻谁都心里痒痒的”等。

10. 【学习提示关键点】本文详细地描写了二马伏击战的场面,请结合相关段落谈谈这一场面描写有何特点。(4分)

11. 【学习提示关键点】结合毛主席的讲话,谈谈红军长征的胜利有何意义。(6分)

四、同步拓展

阅读下面的文字,完成12~16题。

材料一:

毛主席接着说:“从瑞金算起,十二个月零二天,共三百六十七天,战斗不超过三十五天,休息不超过六十五天,行军约二百六十七天,如果夜行军也计算在内,就不止二百六十七天。”然后,他扳着手指说:“我们走过了闽、粤、湘、黔、桂、滇、川、康、甘、陕,共十一个省,根据一军团统计,最多的走了二万五千里,这确实是一次远征,一次名副其实的、前所未有的长征!”

“长征万岁!”会场里霎时升起欢呼声。

“二万五千里长征万岁!”口号声此起彼伏。

.....

我们越听越激动,越听越高兴,深深感到:胜利来之多么不易!

.....

毛主席这会儿打着手势,说道:“同志们,长征我们胜利了,但是损失也是巨大的,中央红军从江西苏区出发时有十万人,现在大约只剩下一万人了,人数虽少些,但留下的都是中国革命的精华。现在中央红军又与陕北红军、陕北人民一起,担负着更艰巨的任务,我们今后要更好地团结一起,共同完成中国革命!”

听完毛主席的讲话,大家异常兴奋,纷纷表示一定要遵照毛主席的指示办。

(选自杨成武回忆录《长征胜利万岁》)

材料二:

话剧《英雄儿女》是根据作家巴金的中篇小说《团圆》和长春电影制片厂同名电影改编,由上海话剧

艺术中心创排。即便放在今天,小说《团圆》与电影《英雄儿女》都是红色题材文艺作品中非常特别的存 在,两部作品虽有激烈的战争场面刻画与英雄献身的描写,但更多的是着墨于两个上海家庭在战场寻亲团圆的故事。正是这样充满人文温度的视角,让宏大的战争叙事、英雄礼赞有了扎实的情感与现实依托。也正因如此,几代人记住了王成、王芳这样一对英雄兄妹,令王成喊出的那句中国军人最强音“为了胜利,向我开炮”,以及主题曲《英雄赞歌》,有了更深沉的情感依傍。

更值得一提的是,两部作品深刻展现出上海从工人阶级、地下工作者、志愿军战士、文工团战士等各方力量对抗美援朝战争的贡献。这是巴金两次赴朝,冒着炮火与战士们吃住一道,用生命写就的。可以说,从《团圆》到《英雄儿女》,就是这座英雄城市在抗美援朝时期“要人有人,要钱有钱,要物资有物资,要什么有什么”非凡壮举的缩影。

那么,如何让新创内容能够延续两部经典的精神风貌?在保留经典场面的同时,喻荣军细细梳理小说中可以生发的线索,进而从历史文献与采风中寻找真实故事加以充实。比如新增人物志愿军战士“小四川”是上海地下工作者遗孤。而王文清的警卫员刘正伍则是上海吴淞人,与王芳互认老乡后“牵”出一首上海学堂童谣……

这样的创作手法,正是喻荣军从电影改编小说过程中获得的启示。影片中经典台词“为了胜利,向我开炮”,并不来自巴金的原著小说,而是导演武兆堤与编剧毛烽根据小说线索,翻阅志愿军战士日记找到的故事。正是这一忠实于历史而又大胆改编的原创情节,使得原著中一句“他勇敢地在山头牺牲了”,具象为银幕上鲜活的英雄形象。

舞台上立起的上海英雄群像,并非创作者刻意为之,而是有真实历史事实可依的。比如“小四川”,喻荣军查阅资料发现上海解放后有一批孩子从孤儿院直接参军南下,后来又成为志愿军。他与王成身后,是1.8万多名上海青年参加志愿军、1683人牺牲在朝鲜的壮烈历史。

不过,身处和平年代太久,经典台词与歌曲之于年轻一代来说,似乎浓缩成了一段陌生又熟悉的符号。“那段记忆太遥远了!”这是记者采访青年演员时,听到最多的一句感慨。这句感慨也道出年轻一代出演红色经典的压力与担忧——身处和平年代,

如何演好大无畏的英雄人物？进组短短一个月，经由军训、党课、导演胡宗琪讲戏抠戏、中心文工团老兵亲身回忆，他们一点点将记忆深处的英雄重新打捞、立于舞台，与此同时，自己的思想也经历了一次前所未有的洗礼。

王芳的饰演者、“90后”演员贺梦洁虽同为文艺工作者，但文工团到底能在战场上发挥怎样的作用，她也感到困惑。直到上海话剧艺术中心离休干部、作为文工团战士赴朝的宋光华发来的一纸战场“合同”，才让她对剧中自己与哥哥王成结成“一对红”、签订“生死协议”的情节有了更深刻的理解。

“合同”中，文工团战士王晞与攻八六五高地的一区队一班二小组红旗手高志本约定，“只要高志本同志把红旗插上高地，我就要把整个英雄事迹宣扬出去……如果高志本同志万一挂花，或光荣牺牲时，一定要像黄继光英雄一样传播出去，教育所有的部队，名留于世”。这纸烽火“合同”谈的不是利益交换，而是一个人的生死、一支部队的荣光、一个民族的命运。由此也让“90后”文艺人懂得，文工团背负的，不只是在前线鼓舞士气，力所能及救助伤员、保证后勤的任务，更是用文艺作品让英雄与英雄精神永远长留人们心中的深重使命。幕后了解的真实故事，可都成为表演的依托——心里不空了，台上就有戏了。

（选自《英雄，在我们致敬红色经典中再一次归来》）

12. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分) ()
- A. 列举长征中的具体天数，说明红军绝大部分时间都在行军，紧扣“征”字，列举经过的省份、路程点明“长”字。
- B. 长征后，红军人数由十万减至一万，数字的对比突出长征之艰辛、战斗之惨烈，更让人珍惜来之不易的胜利。
- C. 与会同志听了毛主席的讲话之所以异常兴奋，不仅是因为长征取得了胜利，也是因为中国的革命就此翻开了新篇章。
- D. 小说《团圆》与电影《英雄儿女》两部艺术作品，因充满人文色彩和宏大的战争叙事而让礼赞英雄有了现实依托。
13. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分) ()
- A. 若缺少对真实情景的直观感受或对历史文献、现

- 实采风的捕捉，那么巴金创作的《团圆》也可能难以震撼人心。
- B. 电影《英雄儿女》的导演和编剧采用志愿军真实日记中的话语改编了小说中的直白陈述，成就了一段经典台词。
- C. 话剧《英雄儿女》遵循了依靠真实历史改编创作的原则，增添了诸如“小四川”等形象，塑造出上海英雄群像。
- D. 话剧《英雄儿女》演员经过了军训、党课，尤其是真实革命人物故事的精神洗礼后便能塑造好大无畏英雄人物形象。
14. 下列选项中，不符合材料二文艺创作主张的一项是(3分) ()
- A. 为了演好电影《Hello! 树先生》中树先生的形象，演员王宝强专门到老家体验生活，观察村里人的生活和精神状态。
- B. 北京冬奥会期间，央视记者亲临首钢滑雪大跳台现场，为观众报道徐梦桃自由式滑雪空中技巧夺冠的精彩瞬间。
- C. 陈忠实在创作《白鹿原》期间，除查阅大量县志等资料外，还经常下乡与长者攀谈，听他们讲白鹿原上的故事。
- D. 抗美援朝期间，作家魏巍前往战场阵地一线进行长达三个月的实地采访，回国后创作了名篇《谁是最可爱的人》。
15. 材料二中话剧《英雄儿女》的创排过程，对红色经典改编有怎样的启示？(6分)

16. 材料一是回忆录，与材料二提到的文学作品都写了战争，两者在叙事方面有何不同？请结合材料概括并简要分析。(6分)

大战中的插曲

基础夯实

一、基础知识

1. 请在横线上填入合适的成语。(2分)

(1)日本侵略者为了维持他们的战争,对征服地的人民可谓是_____,从中国人民的手里掠夺了大量的资源和财富。

(2)阎锡山早年间在晋西北一带威名远扬,可是晚年变得_____,独自居住在台北阳明山上的窑洞中艰难度日。

2. 下列句中,标点符号运用不正确的一项是(3分)()

- A. 日本旧军人的一个组织也送来了信和礼物,还称我是什么“活菩萨”。
- B. 我问她叫什么名字,她“嗯嗯”地回答着。翻译在旁边说,她说叫“兴子”。
- C. 一旦解除了你的武装,我们就坚决执行“宽待俘虏”的政策。
- D. 日本法西斯推行“杀光、烧光、抢光”的三光政策,不知杀害了我们多少无辜的群众。

3. 请判断下列句子是否有语病,正确的在括号里打√,错误的打×并修改。(4分)

(1)八路军在战火中救助日本遗孤,是由人民军队无产阶级的性质决定的,体现着人民军队强烈的人道主义关爱之情。()

(2)在抗日社团和爱国侨领的组织动员和影响下,华侨创办的抗日报刊超过150多家,在争取国际援华等方面发挥了重要作用。()

二、语言文字运用

(一)语言文字运用 I

[2024·重庆黔江高二月考] 阅读下面的文字,完成4~5题。

中日两国人民本无仇怨,不图日阀专政,逞其凶毒,内则横征暴敛,外则制造战争。致使日本人民起居不安,生活困难,背井离乡,触冒烽火,寡人之妻,孤人之子,独人父母。对于中国和平居民,则更肆行烧杀淫掠,惨无人道,死伤流亡,痛剧创深。此实中日两大民族空前之浩劫,日阀之万恶罪行也。

但中国人民决不以日本士兵及人民为仇敌,所以坚持抗战,誓死抗日者,迫于日阀侵略而自卫耳。而侵略中国亦非日本士兵及人民之志愿,亦不过为日阀胁从耳。为今之计,中日两国之士兵及人民应携起手来,立即反对与消灭此种罪恶战争,打倒日本军阀财阀,以争取两大民族真正的解放自由与幸福。否则中国人民固将更增艰苦,而君辈前途将亦不堪设想矣。

我八路军本国际主义之精神,至仁至义,有始有终,必当为中华民族之生存与人类之永久和平而奋斗到底,必当与野蛮横暴之日阀血战到底。深望君等幡然觉醒,与中国士兵人民齐心合力,共谋解放,则日本幸甚,中国亦幸甚。

4. 下列句子中的“不堪”与文中加点的“不堪”,意义和用法相同的一项是(3分)()

- A. 我真是不堪,在家时黄昏睡起,秋风中听此,往往凄动不宁。
- B. 山中何所有,岭上多白云。只可自怡悦,不堪持寄君。
- C. 每日只命人端了菜饭到他房中去吃,那茶饭都系不堪之物。
- D. 人不堪其忧,回也不改其乐。

5. 画波浪线的句子,改为“让人妻寡守,让人子孤处,让人父母独居”,从语义上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4分)

(二)语言文字运用 II

[2024·河南濮阳高二月考] 阅读下面的文字,完成6~7题。

美穗子这件事,对中日友好产生了很好的影响。日本人民很受感动。那些参加过侵华战争的旧军人,得知这件事的来龙去脉,非常感慨。他们说,八路军拯救日本小姑娘这件事,更使他们认识到侵华战争的罪恶,表示要道歉,要感谢,赞扬八路军的革命人道主义。我收到了一大批 ①。这些信电热情洋

溢,北起北海道,南到九州,有的是请美穗子带来的,有的是直接寄来的,有的还送来了礼物。日本旧军人的一个组织也送来了信和礼物,还称我是什么“活菩萨”。

美穗子及其全家来我国探望的时候,我接见了他们。美穗子很激动,热泪盈眶,一再表示感谢。我对她讲,这件事,不只是我一个人会这样做,我们的军队,不论谁,遇到这样的事情,②,这是我们的政策,是我们军队的无产阶级性质所决定的。美穗子说,她这次由日本来中国,北海道的渔民托她带来一盒干贝,表示对中国人民的祝愿。她还说,当年参加过正太路作战的日本旧军人再三向她表示,他们对不起中国人民,非常抱歉。我回答说,让我们化干戈为玉帛吧,日本民族是勤劳智慧的民族,愿中日两国人民世代友好下去,③。

6. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6 分)

- ①
- ②
- ③

7. 分析文中画线句中“活菩萨”的作用。(4 分)

阅读提升

三、课文精读

阅读课文,完成 8~11 题。

8. 下列对文本《大战中的插曲》相关内容的理解,不正确的一项是(3 分) ()
- A. “战时的生活,并不都是炮火轰鸣、刀光剑影的场面,也常常遇到一些曲折有趣的事情”,文章开篇一句,简洁自然地引出下文拯救日本小姑娘的故事。
- B. 日本普通民众背井离乡,来到侵华战场,并非中日两国人民有何仇怨,主要是由于日本军阀的专制统治,对内横征暴敛,对外制造战争。

- C. 文章开篇点题,接着叙述救助、送还日本小姑娘的过程,然后写该事件在中国、日本引起的反响,最后点明该事件成为中日友好佳话,脉络清晰,线索分明。
- D. 与《长征胜利万岁》一文重在展示中国工农红军长征的伟大壮举不同,本文重在反映中国人民在残酷战争中对“宽待俘虏”政策的坚守。
9. 下列对文本《大战中的插曲》中艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3 分) ()
- A. 本文开篇采用倒叙的方式,回忆战争中拯救日本小姑娘这一事件。主体部分以顺序为主,叙述安置日本小姑娘的过程,以及 20 世纪 80 年代与长大后的日本姑娘再次相见的故事。
- B. 本文中间部分运用了插叙手法,叙述美穗子的名字及被俘的日本兵中西的经历。
- C. 在事件的叙述中,典型的细节描写往往最能体现人物的精神风貌,也最能打动人心。例如“用水把梨冲洗了”等描写展示了聂荣臻对日本小姑娘无微不至的关心。
- D. 在《大战中的插曲》一文中,作者以绚丽多彩的笔触,向读者讲述了抗日战争时期一个感人至深的小故事。
10. 【学习提示关键点】请概括聂将军写给日军的这封信的主要内容并体会他致信日本官兵的深刻用意。(6 分)

11. 【学习提示关键点】百团大战中这个小小的“插曲”为何“成了中日人民友好的佳话”?(6 分)

四、同步拓展

[2024·广州东莞高二期中] 阅读下面的文字,完成12~16题。

材料一:

任何事物的特点,都是由它自身的性质所决定并在比较中显示出来的。从历史的角度看,革命回忆录具有如下的特点:

“三亲”的原则性。即革命回忆录的内容必须是撰稿人的亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻的革命史实。回忆就是回想,是再现过去的一种形式,只有“三亲”,才可回忆。一九三五年五月,杨得志同志在党的正确领导下,组织指挥了强渡大渡河的重要战斗,正因为他有了这一亲身经历,才能写出流芳史册的革命回忆录《强渡大渡河》。在“三亲”原则性这一点上,文史资料和革命回忆录是相同的,如《我的前半生》是皇帝(溥仪)写皇帝的的生活,别人谁也写不出来。不过,文史资料的内容范围要比革命回忆录宽广得多。而报告文学、通讯,其材料是靠深入生活采访得来的,这与革命回忆录的“三亲”原则性不同。

历史的真实性。有了“三亲”,还必须如实地加以反映。郭沫若同志在他的《北伐途次》这本回忆录的序言里说:“我这篇文章只能够采取回想录的形式,记忆比较明确的地方写得自然会详细,记忆比较淡薄的地方写得自然会简略。这样便会出现断片,但也只好听其断片。我本也可以加些想象进去,写成一部小说,但那样反会减少事实的真实性。”郭老写回忆录,对于年代久远、无法忆及的人物情节,宁可阙如,决不虚构。我们其他的革命前辈在记录当年经历时也同样确切地反映真实,而且能从更高的思想高度去理解过去,力图把革命回忆录写成经得起考验的历史文献。

高度的思想性。我们的革命前辈,对革命事业忠心耿耿,不但善于总结革命的经验,而且善于论述革命的经验。他们抱着一种崇高的目的和愿望,为了使后代知晓革命历史和接受传统教育,才进行革命回忆录的写作,这就决定了革命回忆录有它高度的思想性。正如鲁迅所说的,“我以为根本问题是在作者可是一个‘革命人’,倘是的,则无论写的是什么事,用的是什么材料,即都是‘革命文学’”。革命回忆录正可以帮助我们想想过去,珍惜今天,从而增强信心和力量。

表达的生动性。在党领导下的中国革命,改朝换代,惊天动地,威武雄壮,可歌可泣。作为革命回忆录,理所当然要用生动活泼、丰富多彩的表达形式,才足以反映当年革命前辈的思想感情和革命史实。很多优秀的革命回忆录,不论是写革命斗争的历程,还是缅怀革命前辈的生平事迹,往往采用文学表现手法,描述动人的故事情节,刻画鲜明的人物形象;作者对人物和事件的感情,往往也自然地流露于笔端;有时,在叙事过程中,作者按捺不住内心的激动,便发表议论直抒胸臆,或点拨升华,真可谓得心应手。无产阶级革命家、教育家吴玉章同志说:“有许多历史著作,同时也是很好的文学作品,我们应该保持这个传统。力求使我们的历史著作不但有丰富的材料、卓越的思想,而且写得有声有色,从内容到形式都很美。”

总之,革命回忆录以“三亲”的原则性、历史的真实性、高度的思想性、表达的生动性为特点,记述党领导的各个时期的斗争,歌颂革命斗争的英雄业绩。它既是良好的生活教科书,又是研究中国现代革命历史的珍贵资料。

(摘编自王大悟《浅谈革命回忆录的特点和写作》)

材料二:

我们知道,红军长征落脚点的选择,最终依靠的是一张报纸。经考证,这张报纸就是《山西日报》,当然后来还依靠了《大公报》等其他传播媒介。《聂荣臻回忆录》(解放军出版社,1986年版)是这样写的:

九月十九日,我和林彪随二师部队进驻哈达铺。在这里我们得到了一张国民党的《山西日报》,其中载有一条阎锡山的部队进攻陕北红军刘志丹部的消息。我说,赶紧派骑兵通讯员把这张报纸给毛泽东同志送去,陕北还有一个根据地哩!这真是天大的喜讯!

然而,《聂荣臻回忆录》里并没有写是如何得到这张报纸的。这个谜,一直在我心里存放着,不知能不能破解,亦不知何时能破解。

2004年夏天,《北京青年报》为纪念长征出发七十周年,连载健在红军将士访谈录,8月23日这天,刊登的是《杨家华为遵义会议站岗》。像以往一样,我饶有兴趣地看了下去。突然,其中的一段文字吸引了我:

长征中,还有一件令杨家华难忘的事。红二师进入哈达铺后,聂荣臻一放下行李,就对杨家华说:“小鬼,快去买些烧饼回来。”杨家华跑到一个卖烧饼的老乡处,把身上的钱全部掏出来,买了4块烧饼。老乡随手拿一张报纸一包,递给了他。杨家华清楚地记得包烧饼的报纸是《山西日报》。聂荣臻像往常一样,看得特别认真。忽然,聂荣臻的嘴不动了,两眼眶像被定住了一样。接着,他大声地对杨家华说:“小鬼,快,把通讯员叫来,赶快骑马把这张报纸送给老毛,送给中央。”然后,他转过身,兴奋地对林彪说:“陕北还有根据地,刘志丹,刘志丹带着一支队伍在陕北!”第三天,毛泽东就在哈达铺的一座关帝庙里,召集了干部大会。从此,红一方面军就朝着陕北根据地迈开了行军的步伐。

真是“踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫”。这段文字,实在是太珍贵了。它不仅破解了我心中之谜,而且为党史、军史的红军长征落脚点研究提供了一个完美而圆满的答案。

(摘编自尹韵公《终于找到了》)

12. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 回忆录就是通过回忆以往的经历,达到再现历史的目的,革命回忆录是回忆录的一种,它主要是回忆革命的经历。
- B. 革命回忆录有一定的创作原则,比如“真实性”“思想性”等,而“三亲”原则是它区别于报告文学、通讯的一大特征。
- C. 革命回忆录可以使后代知晓革命历史、接受传统教育,鲁迅先生的话使我们在重温革命者历史的过程中增强信心与力量。
- D. 材料二在引用《聂荣臻回忆录》内容时,特意标明了它的出版社和出版时间,意在突出引用材料的准确性。

13. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料一列举杨得志的《强渡大渡河》和溥仪的《我的前半生》两篇回忆录,意在证明回忆录必须遵循“三亲”的创作原则。
- B. 从郭沫若创作回忆录时说的“这样便会出现断片,但也只好听其断片”可知,任何革命回忆录的创作都须经得起“真实性”这一检验。

C. 由材料二关于红军长征落脚点的确定过程,我们可以推知,想要证明一则革命回忆录是否具有史料价值,并不能只看一个孤证。

D. “描述动人的故事情节”“真可谓得心应手”是因为革命回忆录不仅讲究思想性,更讲究文学表达的生动性,以此来感染读者。

14. 下列选项,最适合作为论据来支撑材料一第四段观点的一项是(3分) ()

- A. 吴伯箫的《记一辆纺车》通过记一辆在延安曾经使用过的纺车,充分反映出当年延安军民“自力更生、艰苦奋斗”的革命精神。
- B. 1958年,罗广斌、刘德彬、杨益言三位作者创作的革命回忆录《在烈火中得到永生》发表,不久,罗、杨又根据回忆录创作小说《红岩》。
- C. 《大战中的插曲》以“战时的生活,并不都是炮火轰鸣、刀光剑影的场面,也常常遇到一些曲折有趣的事情”这样具有抒情味的语言开篇。
- D. 1979年湖南省出版局同省委组织部老干部办公室,联名向老同志发出《关于约请老同志撰写湖南革命回忆录的一封信》,共六百余件。

15. 杨家华讲述的材料为什么能成为“红军长征落脚点”研究的宝贵资料?请结合材料简要分析。(4分)

16. 材料一和材料二虽然都围绕“革命回忆录”展开,但它们在文体、内容、表达方式上有所不同。请简要分析。(6分)